CLAUDE MONET

Tahák pro dospěláky k pracovnímu listu:

Některé odpovědi se děti dozvědí z poslechu podcastu, jiné otázky zkouší jejich všeobecné znalosti, případně jim mají novou znalost poskytnout. Podle věku dětí některé mohou sloužit spíše jako téma k hovoru s rodičem/učitelem. Pracovní list není určen konkrétní věkové skupině.

1. **Monet je představitelem kterého uměleckého směru?**
   Proberte s dětmi i základní znaky a představitele ostatních směrů:

   A) kubismus *B)* impresionismus *C)* secese *D)* dadaismus

2. **Srovnej rozházená písmenka a napiš název rostliny, kterou Claude Monet rád maloval.**

   Í E N N L - leknín

3. **Zkus vysvětlit: Proč se podle tebe ze začátku lidé Monetovým obrazům vysmívali?** *Zjednodušeně sem patří cokoli z následujícího: Byl to nový styl, který bořil pravidla a lidé na něj nebyli zvyklí. Vysmívali se snaze zachytit „dojem“ a světlo. Impresionisté nepoužívali uhlazený akademický styl, ale barevné skvrny. Obrazy působily nedokončeně a nepropracovaně, neměly ostré hrany a detaily. Zobrazovaly také „jen“ běžná témata a věci - pole, nádraží, obyčejné lidi….*

4. **Co chtěl Claude hlavně na svých obrazech zachytit?**
   (Zakroužkuj správnou odpověď)

   A) věc ze všech stran najednou
   B) pohyb a rychlost
   C) přesnou podobu věcí
   D) dojem a světlo

5. Který vynález umožnil malířům jako byl Monet více malovat přímo v přírodě?
(Zakroužkuj správnou odpověď)


A) sprej proti komárům


B) barvy v tubě


C) stany


D) automobil

Další okruhy, témata a aktivity, o kterých se s dětmi podle věku bavit:

- **Další impresionisté + ukázky obrazů** – porovnání akademického stylu a impresionismu
- **Další moderní směry v umění** – pointilismus, expresionismus, fauvismus, kubismus…atd. Ukázky a představitelé
- **V kůži impresionisty – venkovní aktivita.** Jděte s dětmi na hřiště nebo do přírody, rozdejte barvy a papíry a dejte jim půl hodiny na to, aby zachytily scénu před sebou se zaměřením na světlo a atmosféru. Ať používají jen krátké tahy štetcem a barvy co nejvíc přímo z tuby.