

MAUD LEWISOVÁ

Tahák pro dospěláky k pracovnímu listu:

Některé odpovědi se děti dozvědí z poslechu podcastu, jiné otázky zkouší jejich všeobecné znalosti, případně jim mají novou znalost poskytnout. Podle věku dětí některé mohou sloužit spíše jako téma k hovoru s rodičem/učitelem. Pracovní list není určen konkrétní věkové skupině.

1. Jejich domek měl jednu místnost a malý prostor na spaní pod střechou
2. Celý domek si Maud vyzdobila svými malbičkami. Malovala po zdech i nábytku. Stal se tak vlastně sám o sobě uměleckým dílem. Později ho tam celý citlivě zrestaurovali a přesunuli do galerie, aby se na něj lidé mohli chodit dívat a aby nechátral.

Možná další témata rozhovoru s dětmi podle jejich věku:

- Lidé s různými druhy postižení a jejich možnosti uplatnění
- Naivní umění – čím se vyznačuje, významní představitelé (např.: Henri Rousseau)
- Výtvarná tvorba jako „lék“ a prostředek k osobnímu rozvoji – arteterapie, artefiletika – Co to je, jak pomáhají?